**Ordnungsprinzipien**

Zu 1 **Reihung:** Wiederholung von gleichen oder ähnlichen Bildelementen (Abstand bleibt)

Zu 2 **Rhythmus:** Bildelemente wiederholen sich als Sequenz

Zu 3 **Gruppierung:** Bildelemente sind an bestimmten Stellen der Bildfläche verteilt angeordnet

Zu 4 **Ballung:** Bildelemente sind durch Überdeckungen konzentriert angeordnet

Zu 5 **Symmetrie:** Bildelemente sind achsensymmetrisch angeordnet

Zu 6 **Streuung:** Bildelemente sind verstreut angeordnet

Zu 7 **Asymmetrie:** Bildelemente sind betont unregelmäßig angeordnet

Zu 8 **Struktur:** Folge gleicher oder ähnlicher Bildelemente (Punkt, Linie, Zeichen, Muster)

Zu 9 **Raster:** Sonderform der Struktur (Linie, Punkt)

Zu 10 **Schwerpunkt:** Ein Bildelement bildet durch Verdichtung oder farbliche Hervorhebung

Schwerpunkt

Zu 11 **Kontraste:**

Zu 11.1 **Form-/ Größen-/ Richtungskontrast** –unterschiedliche Formen, Größen, keine parallele

Anordnung von Bildelementen

11.2 **Farbe-an-sich-Kontrast:** Grundfarben Blau, Rot, Gelb heben sich voneinander ab.

11.3 **Hell-Dunkelkontrast**

11.4 **Kalt- (=Blautöne) Warm- (=Gelb-/ Rottöne) Kontrast**

11.5 **Komplementärkontrast:** Rot- Grün

Gelb-Violett

Blau- Orange

11.6 **Simultankontrast**, d.h. Gegenfarbe bildet sich im Gehirn ab (siehe Experiment: Schau längere

Zeit konzentriert z.B. auf intensives Rot, richte danach die Augen schnell

auf ein weißes Blatt und du wirst einen Grünton sehen.)

11.7 **Qualitätskontrast** = Identitätskontrast zwischen leuchtenden und trüben Farben

11.8 **Quantitätskontrast**: Verhältnis von Farbmengen zueinander

Z.B. Gelb dominiert wegen seiner Leuchtkraft über Violett. Folglich

braucht man die 3fache Farbmenge, damit Violett ebenso hervortritt.

Orange : Blau ( 1: 2)

Rot : Grün ( 1 : 1; Rot und Grün unterscheiden sich nicht in ihrer

Intensität. Folglich herrscht ein ausgewogenes Verhältnis bei gleicher

Farbmenge.)

Zu 12 **Dynamik:** Formen verlaufen betont diagonal oder geschwungen.

Zu 13 **Statik:** Formen grenzen sich klar ab. Vertikale und Horizontale werden betont.